

Усилитель серии У000 (артикул У004)

Gavrosh 10H

Ламповый гитарный усилитель



Руководство
по эксплуатации

Yerasov



СОДЕРЖАНИЕ

1.Меры предосторожности	1
2.Общие сведения.....	2
Передняя панель.....	2
Задняя панель.....	3
Блок-схема усилителя.....	4-5
3.Включение.....	6
4.Возможные неисправности.....	6
5.Пользовательские установки.....	7
6.Технические характеристики.....	8
7.Комплект поставки.....	8
8.Гарантийное обслуживание.....	9

1 . МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- Не допускайте хранения или эксплуатации прибора в условиях повышенной влажности.
- После хранения или транспортировки при низкой температуре перед включением усилитель необходимо выдержать при комнатной температуре не менее 2 часов.
- Не располагайте прибор под прямыми солнечными лучами или вблизи нагревательных приборов.
- Перед подключением прибора к сети убедитесь в наличии заземляющего контакта в розетке. Напряжение должно соответствовать техническим характеристикам изделия.
- При возникновении пожара немедленно отключайте сетевой шнур прибора от сети.
- Перекоммутацию кабелей производите только при выключенном оборудовании.
- Перед заменой ламп отключайте прибор от сети.
- Избегайте прикосновений к нагретым лампам прибора.
- Оберегайте прибор от падений, ударов, попадания внутрь посторонних предметов, жидкостей, грязи, атмосферных осадков.
- При эксплуатации прибора обеспечивайте ему хорошую вентиляцию.
- Не применяйте растворители для очистки корпуса, используйте для этого чистую сухую ткань.
- Отключайте прибор от сети, если он не эксплуатируется в течение длительного периода времени.

2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Gavrosh 10H – универсальный ламповый 2-х канальный гитарный усилитель для домашних занятий и репетиций. Ориентирован на экстремальные стили музыки.

Канал CLEAN имеет регулятор громкости VOLUME, с помощью которого можно перейти от чистого звучания к кранчу. Канал LEAD содержит регуляторы GAIN, VOLUME и кнопку переключения режимов работы LOW/HIGH, с помощью которых можно получить как легкий овердрайв, так и мощный хайгейновый перегруз с отличной читаемостью в пониженных строях. Переключение каналов осуществляется как кнопками на лицевой панели усилителя, так и с помощью ножного переключателя FOOTSWITCH (кнопка переключения каналов Clean/Lead, расположенная на передней панели, должна находиться в отжатом положении). Усилитель имеет общие для двух каналов трехполосный эквалайзер с регуляторами BASS, MIDDLE, TREBLE и PRESENCE.

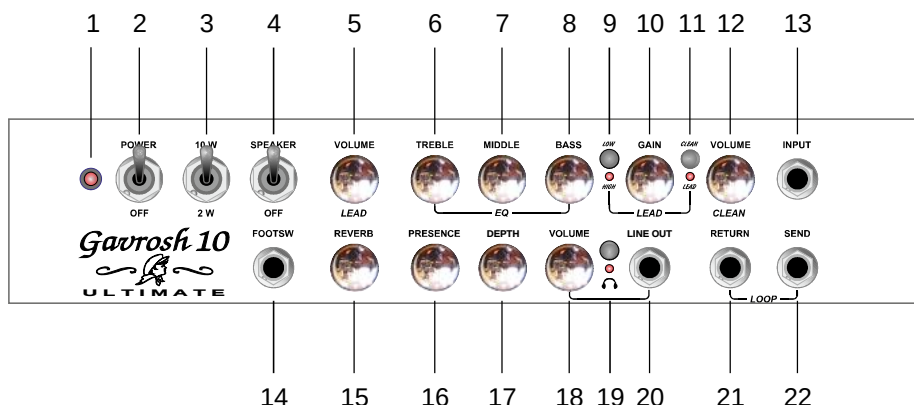
Усилитель имеет последовательную петлю эффектов SEND/RETURN, а также цифровой ревербератор.

Усилитель мощности имеет 2 режима работы с разной выходной мощностью 2/10 W и позволяет подключаться к различным гитарным кабинетам сопротивлением 8 Ом.

Предусмотрен многофункциональный линейный выход усилителя. Он может быть использован для подключения к звуковой плате компьютера или внешнему спикерсимулятору, а также существует возможность подключения наушников с внутренним спикерсимулятором. Выбор режима работы линейного выхода осуществляется переключателем п.19 на передней панели. При игре в наушниках имитируется звучание усилителя, нагруженного на кабинет 4x12". На линейный выход поступает сигнал с оконечного усилителя мощности. При этом оконечный усилитель может работать в "тихом" режиме на внутреннюю нагрузку при отключенном тумблере SPEAKER динамика.

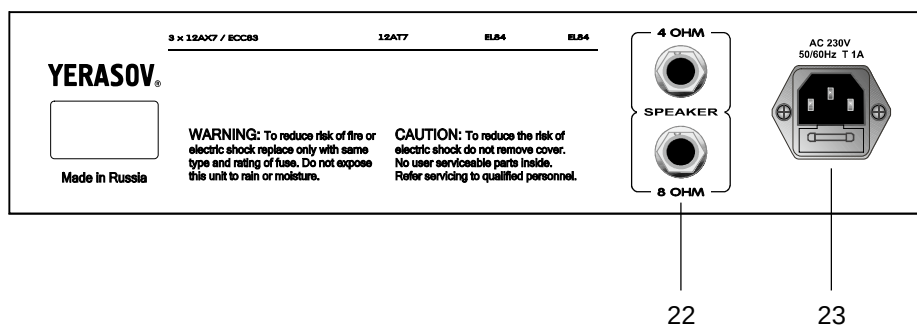
Усилитель соответствует требованиям технического описания образца ЕАЧВ. 962610. 001 ТО на устройства усилительно-акустические серии R.

Передняя панель



- 1 - светодиодный индикатор включения сети
- 2 - POWER - сетевой выключатель
- 3 - 10W/2W - переключатель выходной мощности
- 4 - SPEAKER - выключатель динамика
- 5 - VOLUME - регулятор громкости LEAD канала
- 6 - TREBLE - регулятор высоких частот
- 7 - MIDDLE - регулятор средних частот
- 8 - BASS - регулятор низких частот
- 9 - переключатель LOW/HIGH GAIN
- 10 - GAIN - регулятор чувствительности LEAD канала
- 11- переключатель CLEAN/LEAD каналов
- 12 - VOLUME - регулятор громкости CLEAN канала
- 13 - INPUT - входное гнездо для подключения электрогитары
- 14 - FOOTSW- гнездо для подключения ножного переключателя
- 15 - REVERB - регулировка уровня реверберации
- 16 - PRESENCE - регулятор компенсации высоких частот оконечного усилителя
- 17 - DEPTH - регулятор подъёма низких частот оконечного усилителя
- 18 - VOLUME - регулятор громкости линейного выхода / наушников
- 19 - переключатель линейного выхода / наушников
- 20 - LINE OUT - гнездо линейного выхода или подключения наушников
- 21 - RETURN - гнездо для подключения выхода внешнего процессора эффектов или преампа
- 22 - SEND - гнездо для подключения входа внешнего процессора эффектов

Задняя панель



- 23 - SPEAKER - гнезда для подключения внешнего кабинета сопротивлением 4 или 8 OHM
- 24 - гнездо для подключения сетевого шнура с сетевым и запасным предохранителями

3. ВКЛЮЧЕНИЕ

Скоммутируйте усилитель с кабинетом сопротивлением 4 или 8 Ом.

Скоммутируйте силовой кабель, входящий в комплект поставки, с сетевым гнездом, которое расположено на задней панели усилителя, и заземленной розеткой питания.

Подсоедините ножной переключатель FS-10 к соответствующему гнезду Footswitch, которое расположено на передней панели усилителя для переключения каналов. Для переключения каналов с помощью FS-10 кнопка переключения каналов Clean/Lead, расположенная на передней панели, должна находиться в отжатом положении.

Вставьте Джек гитарного шнура во входное гнездо.

Переключите тумблер POWER в верхнее положение. При включении усилителя загорается светодиодный индикатор, расположенный рядом с тумблером. Перед тем как начать играть, следует выждать не менее 30 секунд, которые необходимы для прогрева ламп усилителя. После этого следует переключить тумблер SPEAKER в верхнее положение.

Усилитель готов к работе.

Для выключения усилителя тумблер SPEAKER переведите в положение OFF, затем выключите питание тумблером POWER, установив его также в положение OFF.

Внимание! Категорически запрещается эксплуатация усилителя при вынутом Джекe из гнезда SPEAKER при включенном тумблере SREAKER.

4. ВОЗМОЖНЫЕ НЕИСПРАВНОСТИ

В некоторых случаях Вы можете столкнуться с такими проблемами, как шумы в лампах, микрофонный эффект и внутреннее короткое замыкание лампы. Все лампы имеют ограниченный срок эксплуатации. При возникающих неполадках не спешите вызывать специалистов. Иногда эти проблемы легко устранимы и бывает достаточно заменить одну из ламп. При повышенном уровне шумов неисправную лампу, как правило, можно определить легким постукиванием по ее корпусу. Изменения характера шумов являются верным признаком неисправности лампы. В то же время необходимо учитывать, что проявление некоторого микрофонного эффекта при постукивании ламп 12AX7/ECC83 вполне естественно.

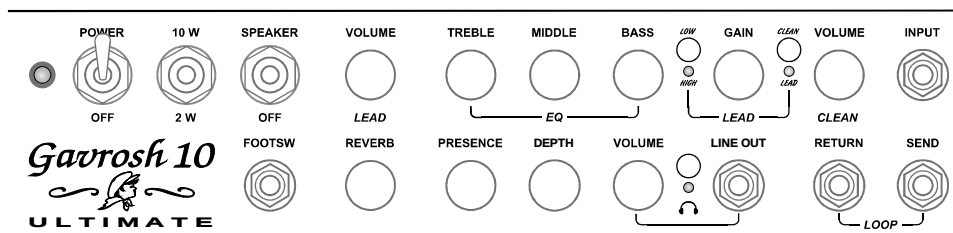
При неисправности лампы преампа 12AX7/ECC83 возможно постоянное проявление микрофонного эффекта. Наиболее простой способ его устранения - замена неисправной лампы. Иногда бывает достаточно поменять лампы местами.

При неисправности одной из ламп выходного каскада EL84 рекомендуется замена обеих ламп. Устанавливайте только подобранные в пары лампы.

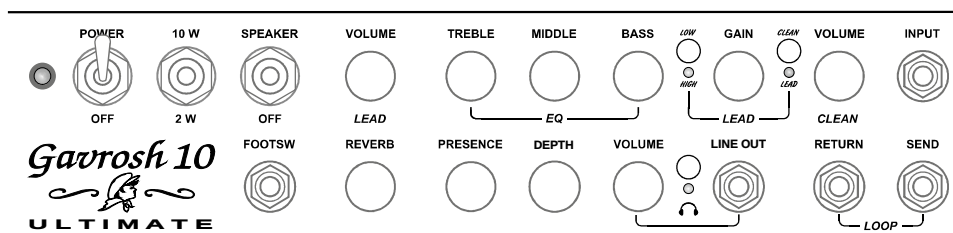
Остывшую лампу необходимо извлекать из ламповой панели с легким покачиванием в разные стороны, предварительно отключив усилитель от сети. Всегда устанавливайте исправные лампы на прежние места, нарушение этого правила скажется на работе усилителя.

5. ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ УСТАНОВКИ

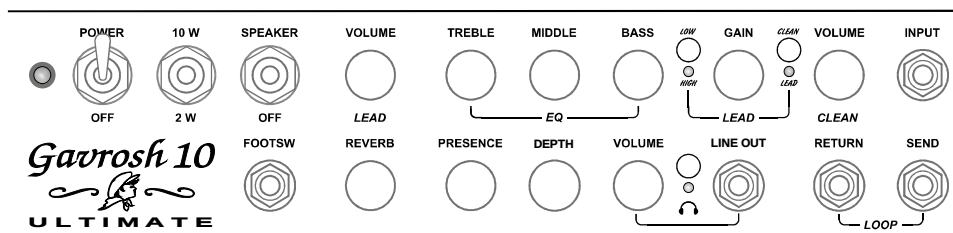
Название: _____



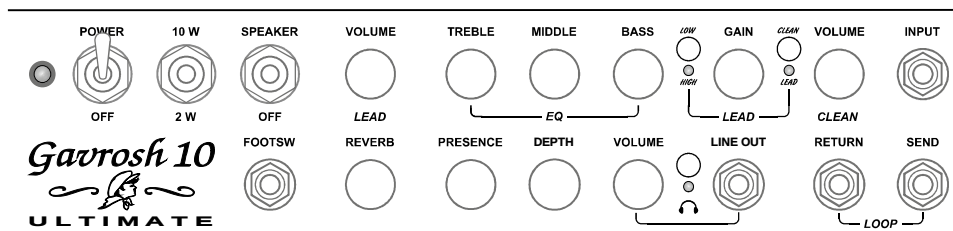
Название: _____



Название: _____



Название: _____



7. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Входное сопротивление, МОм.....	1
Выходная мощность, Вт, не более.....	2/10
Питание от сети 50 Гц, В.....	220±22
Потребляемая мощность, Вт, не более.....	80
Габариты, мм, не более.....	375x223x235
Масса (нетто), кг, не более.....	8,5
Лампы.....	3x12AX7/ECC83, 1x12AT7/ECC81, 2xEL84

8. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

Гитарный усилитель Gavrosh 10H, шт.....	1
Шнур сетевой, шт.....	1
Шнур для подключения кабинета 1м, шт.....	1
Переключатель ножной FS-10, шт.....	1
Предохранитель запасной T1A, шт (в отсеке сетевого гнезда).....	1
Руководство по эксплуатации, шт.....	1
Тара упаковочная, шт.....	1

8. ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Гарантийный срок эксплуатации усилителя 12 месяцев со дня продажи через розничную торговую сеть.* В течении гарантийного срока владелец имеет право на бесплатный ремонт при предъявлении гарантийного талона по месту приобретения изделия.

Внимание! При отсутствии в гарантийном талоне даты продажи и штампа магазина гарантийный срок исчисляется со дня выпуска изделия предприятием-изготовителем.

Гарантия не распространяется:

- на изделия, имеющие механические повреждения;
- при нарушении потребителем условий эксплуатации;
- в случае самостоятельного ремонта или изменения конструкции.

* Лампы, входящие в комплект изделия, являются расходным материалом, и гарантия на них дается сроком 1 месяц с момента получения изделия покупателем.

Свидетельство о приёме

Ламповый гитарный усилитель

Gavrosh 10H..... ☐

Сер. № _____

Это изделие соответствует требованиям
ТУ 26.49-001-15400071-2017, ГОСТ IEC
60065-2013, ГОСТ IEC 62368-1-2014,
ГОСТ EN 55103-1-2013, ГОСТ 30886-2002,
ГОСТ 32136-2013, ГОСТ 30804.3.2-2013,
ГОСТ 30804.3.3-2013.

Дата выпуска _____

Представитель ОТК _____

Заявки на обслуживание принимаются
по адресу :

YERASOV MUSIC CORPORATION
440003, Россия, г. Пенза, ул. Молокова, 20.
Т/ф. (8412) 99-03-56.
E-mail: sale@yerasov.ru

Гарантийный талон

(заполняет предприятие-изготовитель)

Ламповый гитарный усилитель

Gavrosh 10H..... ☐

Сер. № _____

Дата выпуска _____

Представитель ОТК _____

YERASOV MUSIC CORPORATION
440003, Россия, г. Пенза, ул. Молокова, 20.
т/ф. (8412) 99-03-56.
WWW.YERASOV.RU

(Заполняет торговое предприятие)

Дата продажи _____

Продавец _____

Штамп магазина _____

YERASOV MUSIC CORPORATION
www.yerasov.ru e-mail: sale@yerasov.ru