

Устройство усилительно-акустическое со встроенным усилителем серии A000 (артикул A024)



Marvel 30

Ламповый гитарный комбоусилитель



Руководство
по эксплуатации

Yerasov

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|-------------------------------------|---|
| 1.Меры предосторожности | 1 |
| 2.Общие сведения..... | 2 |
| Передняя панель..... | 2 |
| Задняя панель..... | 3 |
| Расположение и маркировка ламп..... | 3 |
| 3.Включение..... | 3 |
| 4.Возможные неисправности..... | 4 |
| 5.Технические характеристики..... | 4 |
| 6.Комплект поставки..... | 4 |
| 7.Гарантийное обслуживание..... | 5 |

1 . МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- Не допускайте хранения или эксплуатации прибора в условиях повышенной влажности.
- После хранения или транспортировки при низкой температуре перед включением усилитель необходимо выдержать при комнатной температуре не менее 2 часов.
- Не располагайте прибор под прямыми солнечными лучами или вблизи нагревательных приборов.
- Перед подключением прибора к сети убедитесь в наличии заземляющего контакта в розетке. Напряжение должно соответствовать техническим характеристикам изделия.
- При возникновении пожара немедленно отключайте сетевой шнур прибора от сети.
- Перекоммутацию кабелей производите только при выключенном оборудовании.
- Перед заменой ламп отключайте прибор от сети.
- Избегайте прикосновений к нагретым лампам прибора.
- Оберегайте прибор от падений, ударов, попадания внутрь посторонних предметов, жидкостей, грязи, атмосферных осадков.
- При эксплуатации прибора обеспечивайте ему хорошую вентиляцию.
- Не применяйте растворители для очистки корпуса, используйте для этого чистую сухую ткань.
- Отключайте прибор от сети, если он не эксплуатируется в течение длительного периода времени.

2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Ламповый гитарный комбоусилитель Marvel 30 предназначен для сценической и студийной работы и исполнения самой разноплановой музыки (джаз, блюз, рок, хард-рок). Имеет два канала с полностью независимыми настройками.

Канал Clean имеет регулировки Volume, Treble, Middle, Bass, кнопку Bright, которые позволяют вам получить либо мягкий, либо звонкий винтажный по харак-теру чистый звук. При максимальных положениях ручки Volume прокачав усилитель мощности, можно добиться от чистого канала хорошего блюзового брейк-апа.

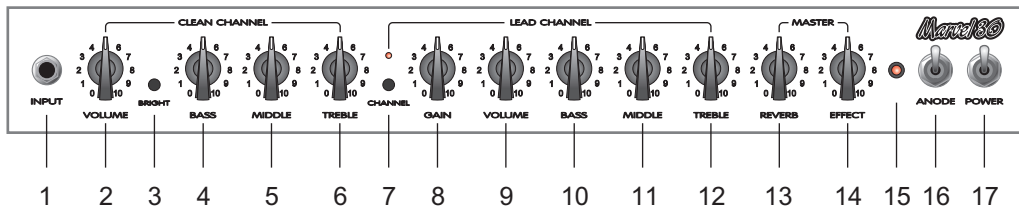
Канал Lead имеет регулировки Gain, Volume, Treble, Middle, Bass и выдает классический британский перегруз. В зависимости от положения ручки Gain можно получить звук от легкого певучего овердрайва, чутко реагирующего на положение ручки громкости на гитаре, великолепного мощного кранча, реагирующего на динамику игры до жирного фузового звучания с бесконечным сустейном. Так как этот канал не предназначен для исполнения экстремальной музыки, для получения подобного звучания рекомендуем "разогреть" канал Lead внешними педалями.

Усилитель оснащён высококачественным ревербератором на основе микросхем фирмы ALESIS, а также отключаемую с помощью ножного переключателя параллельную петлю эффектов с регулировкой уровня эффекта.

Выпускается две модификации этого комбоусилителя:

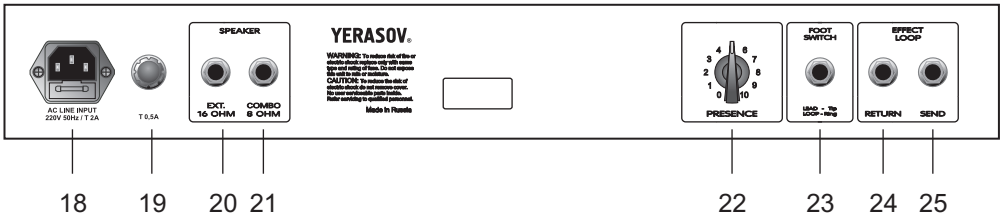
Marvel 30 - динамик Jensen C12K2,
Marvel 30L - динамик Celestion Seventy 80.

Передняя панель



- 1 - INPUT - входное гнездо для подключения электрогитары.
- 2 - VOLUME - регулятор громкости.
- 3 - BRIGHT - переключатель яркости звучания.
- 4 - BASS - регулятор низких частот.
- 5 - MIDDLE - регулятор средних частот.
- 6 - TREBLE - регулятор высоких частот.
- 7 - CHANNEL - кнопка переключения каналов.
- 8 - GAIN - регулятор чувствительности перегруженного канала.
- 9 - VOLUME - регулятор громкости.
- 10 - BASS - регулятор низких частот.
- 11 - MIDDLE - регулятор средних частот.
- 12 - TREBLE - регулятор высоких частот.
- 13 - REVERB - регулятор уровня реверберации.
- 14 - EFFECT - регулятор громкости внешнего эффекта.
- 15 - светодиодный индикатор включения сети.
- 16 - ANODE - выключатель анодного напряжения.
- 17 - POWER - сетевой выключатель.

Задняя панель



18 - гнездо для подключения сетевого шнура с сетевым и запасным предохранителями.

19 - держатель анодного предохранителя.

20 - SPEAKER EXT.- гнездо для подключения внешнего кабинета сопротивлением 16 Ом.

21 - SPEAKER COMBO - гнездо для подключения встроенного динамика или внешнего кабинета сопротивлением 8 Ом.

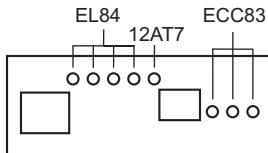
22 - PRESENCE - регулятор компенсации высоких частот оконечного усилителя.

23 - FOOTSWITCH - гнездо для подключения ножного переключателя.

24 - RETURN - гнездо для подключения выхода внешнего процессора эффектов или преампа.

25 - SEND - гнездо для подключения входа внешнего процессора эффектов.

Расположение и маркировка ламп



3. ВКЛЮЧЕНИЕ

Скоммутируйте силовой кабель, входящий в комплект поставки, с сетевым гнездом, которое расположено на задней панели усилителя, и заземленной розеткой питания.

Подсоедините ножной переключатель FS-22 к соответствующему гнезду Footswitch, которое расположено на задней панели усилителя. Для переключения каналов и включения эффектов с помощью ножного переключателя необходимо, чтобы кнопка переключения каналов, расположенная на передней панели, находилась в отжатом положении.

Вставьте джек гитарного шнура во входное гнездо.

Переключите тумблер POWER в верхнее положение. При включении комбика загорается светодиодный индикатор. Перед тем как начать играть следует выждать не менее 30 секунд, которые необходимы для прогрева ламп усилителя. После этого следует переключить тумблер ANODE в верхнее положение.

Усилитель готов к работе.

Для выключения усилителя тумблер ANODE переведите в нижнее положение, через 5–10 секунд тумблер POWER установите также в нижнее положение.

Внимание! Категорически запрещается эксплуатация комбика при вынутом джеке из гнезда SPEAKER.

4. ВОЗМОЖНЫЕ НЕИСПРАВНОСТИ

В некоторых случаях Вы можете столкнуться с такими проблемами, как шумы в лампах, микрофонный эффект и внутреннее короткое замыкание лампы. Все лампы имеют ограниченный срок эксплуатации. При возникающих неполадках не спешите вызывать специалистов. Иногда эти проблемы легко устранимы и бывает достаточно заменить одну из ламп. При повышенном уровне шумов неисправную лампу, как правило, можно определить легким постукиванием по ее корпусу. Изменения характера шумов являются верным признаком неисправности лампы. В то же время необходимо учитывать, что проявление некоторого микрофонного эффекта при постукивании ламп ECC83 вполне естественно.

При неисправности лампы преампа ECC83 возможно постоянное проявление микрофонного эффекта. Наиболее простой способ его устранения - замена неисправной лампы. Иногда бывает достаточно поменять лампы местами.

При неисправности одной из ламп выходного каскада EL84 рекомендуется замена всех четырех ламп. Устанавливайте только подобранные в четверки лампы.

Остывшую лампу необходимо извлекать из ламповой панели с легким покачиванием в разные стороны, предварительно отключив комбоусилитель от сети. Всегда устанавливайте исправные лампы на прежние места, нарушение этого правила скажется на работе комбоусилителя.

5. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

| | |
|--|--------------------------------|
| Входное сопротивление, МОм..... | 1 |
| Выходная мощность, Вт, не более..... | 30 |
| Питание от сети 50 Гц, В..... | 220±22 |
| Потребляемая мощность, Вт, не более..... | 110 |
| Габариты, мм, не более..... | 560x480x250 |
| Масса (нетто), кг, не более..... | 23 |
| Лампы..... | 3xЕСС83, 1x12АТ7/ЕСС81, 4xЕL84 |

6. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

| | |
|---|---|
| Гитарный комбоусилитель Marvel 30, шт..... | 1 |
| Шнур сетевой, шт..... | 1 |
| Переключатель ножной FS-22, шт..... | 1 |
| Предохранитель запасной Т2А, шт (в отсеке сетевого гнезда)..... | 1 |
| Руководство по эксплуатации, шт..... | 1 |
| Тара упаковочная, шт..... | 1 |

7. ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Гарантийный срок эксплуатации усилителя 12 месяцев со дня продажи через розничную торговую сеть.* В течении гарантийного срока владелец имеет право на бесплатный ремонт при предъявлении гарантийного талона по месту приобретения изделия.

Внимание! При отсутствии в гарантийном талоне даты продажи и штампа магазина гарантийный срок исчисляется со дня выпуска изделия предприятием-изготовителем.

Гарантия не распространяется:

- на изделия, имеющие механические повреждения;
- при нарушении потребителем условий эксплуатации;
- в случае самостоятельного ремонта или изменения конструкции.

* Лампы, входящие в комплект изделия, являются расходным материалом, и гарантия на них дается сроком 1 месяц с момента получения изделия покупателем.

Свидетельство о приёме

Комбоусилитель

Marvel 30.....

Marvel 30L.....

Сер. № _____

Это изделие соответствует требованиям ГОСТ Р МЭК 60065, ГОСТ 22505, ГОСТ Р 51515, ГОСТ 51317.3.2-2006 (р.р. 6,7), ГОСТ Р 51317.3.3, что подтверждается сертификатом соответствия № РОСС RU.АЮ02.В05121

Дата выпуска _____

Представитель ОТК _____

Заявки на обслуживание принимаются по адресу :

YERASOV MUSIC CORPORATION
440003, Россия, г. Пенза, ул. Молокова, 20.
Т/ф. (8412) 93-03-56, 93-03-60.
E-mail: sale@yerasov.ru

Гарантийный талон

(заполняет предприятие-изготовитель)

Комбоусилитель

Marvel 30.....

Marvel 30L.....

Сер. № _____

Дата выпуска _____

Представитель ОТК _____

YERASOV MUSIC CORPORATION
440003, Россия, г. Пенза, ул. Молокова, 20.
т/ф. (8412) 93-03-56, 93-03-60.
WWW.YERASOV.RU

(Заполняет торговое предприятие)

Дата продажи _____

Продавец _____

Штамп магазина _____

YERASOV MUSIC CORPORATION
www.yerasov.ru e-mail: sale@yerasov.ru